



Das Familienmusical

Donnerstag, 05. November 2020, 15:00 Uhr

„Till Eulenspiegels lustige Streiche“

Bürgerhaus Neuenhain, Hauptstraße 45

Eintritt: € 6,00 / € 5,00 Kinder / mit Knacks-

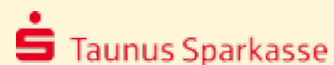
Ausweis € 2,00

Fast jeder kennt die Geschichten und Streiche des Narren mit dem losen Mundwerk und den fragwürdigen Manieren. Seine Markenzeichen waren Eule, Spiegel und Narrenkappe.

Die Kleine Oper Bad Homburg erzählt die schönsten Streiche mit Musik und viel Fantasie nach. Die bunten Kostüme und Bühnenbilder, die fetzigen Aktionen und lustigen Dialoge sind die Zutaten zu diesem kurzweiligen Musical.

Aber trotz allem Spaß und Unterhaltung kommt auch das Kennenlernen der klassischen Musik nicht zu kurz. Viele bekannte Melodien aus Pop und Oper werden mit neuem Text versehen und gekonnt in das Geschehen eingearbeitet. So ist das Familienmusical eine besondere Attraktion für Groß und Klein (ab 5 Jahren).

Mit freundlicher Unterstützung der



Das Finale

Sonntag, 08. November 2020, ab 15:00 Uhr

„Im Garten Eden – Musik trifft Kunst“

Badehaus im Alten Kurpark

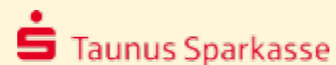
Eintritt: € 5,00

Konzert und Rundgang durch die Ausstellung

Im Paradies konnte der Mensch seit Adam und Eva nicht bleiben, aber die Sehnsucht dorthin ist ungebrochen. Dieses Sehnen nach dem Garten Eden ist in der Kunst immer wieder ein großes Thema. Mehr noch, der Mensch versucht durch die Kunst sich hier auf Erden wieder ein Paradies zu schaffen. Liedsänger Carsten Schmidt-Hern und die Pianistin Anne Larlee werden das Thema Paradies mit Vertreibung, Sehnsucht und Rückkehr durch Lieder von Schubert, Mendelssohn Bartholdy, Mahler, Korngold, Strauß u.a. musikalisch beleuchten.

Zusätzlich haben die Besucher die Möglichkeit, an einer Führung durch die Ausstellung „Im Garten Eden“ in der Stadtgalerie teilzunehmen. Der Besuch von Ausstellung und Konzert ist zeitlich gestaffelt. Sie erhalten von uns nach Anmeldung Ihr persönliches Zeitfenster.

Mit freundlicher Unterstützung der



Auf Grund der geltenden Corona-Bestimmungen sind folgende Regeln zu beachten:

- Kartenreservierungen bitte ausschließlich vom 01. bis 20.09.2020 online unter www.bad-soden.de oder per Post an die Musikstiftung. Das Formular liegt im Badehaus und in der Buchhandlung Riege aus.
- Bezahlung und Abholung der reservierten Karten vom 28.09 bis 10.10.20 in der Buchhandlung Riege.
- Kein Rückgaberecht für die erworbenen Eintrittskarten. Weitergabe nur im eigenen Hausstand. In diesem Fall muss der Karteninhaber umgemeldet werden.
- Begrenztes Kartenkontingent, Warteliste für Restkarten
- Keine Abendkasse
- Keine freie Platzwahl / Plätze werden zugewiesen
- Beim Ausfall von Veranstaltungen erfolgt Erstattung der Eintrittsgelder.

Organisation

Claudia Neumann, Stadt Bad Soden am Taunus

www.bad-soden.de, Tel. 06196 / 2 08 411

Sabine Schaan, Bad Sodener Musikstiftung

www.musikstiftung.de, Tel. 06196 / 56 12 432

Assistenz Carolina Maggiore, Emily Thaler

Künstlerische Leitung Sabine Schaan

Layout Susanne Hein

© Stadt Bad Soden am Taunus

Bildnachweise: Fanny Hensel © Archiv Furore Verlag,
Richard Sippl, Chor Mendelssohn Tage, Annabel Hauk © BOSS Foto,
© Christopher Park, Zeichnung © Caspar Zirzka,
© Kareol -Tanzorchester, © Unsplash



15. Mendelssohn Tage der Musik

18. Oktober - 08. November 2020





Das Kammerkonzert

Sonntag, 18. Oktober 2020, 15 Uhr

„Mit Cello, Charme und Pianoforte“

Evangelische Kirche, Zum Quellenpark 26

Eintritt: € 10,00

Ein Künstlerportrait mit unseren „Local Heroes“ Annabel Hauk (Cello) und Christopher Park (Klavier). Ausgerechnet Beethoven, der Meister der Symphonien und der großen Chorwerke, glänzt in seinem Œuvre vor allem durch Kammermusik in kleinster Besetzung. Für viele Zuhörer eine ungewohnte Facette des Komponisten, der sich gerade in diesem Genre als Revolutionär behauptet hat. Nirgendwo konnte sich Beethoven, der auch einer der großen Pianisten seiner Zeit war, kompositorisch so ausleben und Ideen verwirklichen wie in den Werken für Klavier und in der Kammermusik.

Verpassen Sie nicht diese sehr intime Begegnung mit dem Genie und seinen außergewöhnlichen Sonaten Nr. 3 und 5, eingerahmt von J. S. Bachs, Suite Nr. 6 für Cello solo, und Mendelssohn Bartholdys Variations Sérieuses für Pianoforte.



Stadtführungen

Samstag, 24. Oktober 2020, 15 Uhr

„Auf Mendelssohns gezeichneten Spuren“

Samstag, 31. Oktober 2020, 15 Uhr

„Ohne Frack, ohne Klavier, aber auf Eseln ...“

Anmeldung und Treffpunkt Tel.: 06196 / 208 - 411

Teilnahme kostenfrei!

Mendelssohn war nicht nur ein begnadeter Komponist, sondern auch ein begabter Zeichner. So entstanden auf seinen vielen Reisen Zeichnungen und Aquarelle, die er gerne auch seiner Familie schickte. Während seiner Aufenthalte in Bad Soden am Taunus zeichnete er Skizzen mit Motiven aus dem kleinen Kurort und der Umgebung.



Stadtführer Richard Sippl führt am 24. Oktober zu den Entstehungsorten einiger dieser Zeichnungen. Festes Schuhwerk für die eineinhalbstündige Wanderung wird empfohlen.

Während des ca. einstündigen Spaziergangs am 31. Oktober erläutert Richard Sippl im historischen Kostüm das Kurleben und berichtet über die Sommeraufenthalte der Familie Mendelssohn Bartholdy am Beispiel noch vorhandener Gebäude und Wege.



Das besondere Konzert

Sonntag, 25. Oktober 2020, 17 Uhr

„The Roaring Twenties“

H+ Hotel, Königsteiner Straße 88

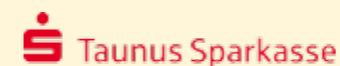
Eintritt: € 15,00 / € 10,00 (Schüler, Studenten)

Die 20er Jahre sind wieder da!!

Und Klaus Huck lässt mit seinem Kareol-Tanzorchester für Bad Soden den Soundtrack zu jener turbulenten Zeit aufleben. Im authentischen Outfit spielen und swingen sich die Musiker mit Titeln wie „Mein kleiner, grüner Kaktus“, „Wochenend und Sonnenschein“ oder „Charleston“ temporeich und virtuos in die Herzen ihres Publikums. Witzige Moderationen, Steptanzeinlagen und eine selbstironische Bühnenshow machen dieses Konzert zu einer spektakulären Zeitreise in die „Roaring Twenties“. Mit atemberaubendem Tempo geht es von Hit zu Hit.

Für den passenden Drive sorgt ein bestens eingespieltes, neun Mann starkes Orchester, das mit bemerkenswerter Präzision, feinen Soli und einem in die Beine gehenden Swing die alten Schätze aufpoliert.

Mit freundlicher Unterstützung der



Das Kirchenkonzert

Sonntag, 01. November 2020, 18 Uhr

„Lux Aeterna“

Kath. Kirche St. Katharina, Salinenstraße 1

Eintritt: € 15,00 / € 8,00 (Schüler, Studenten)

Allerheiligen und Allerseelen sind traditionell Tage des Gedenkens an unsere Verstorbenen. Und trotzdem gibt es Hoffnung, leuchtet ein Licht! Gerade in der Musik zu diesen Anlässen liegt ein großer Trost, ein Geheimnis, das viele berühmte Komponisten durch die Jahrhunderte versucht haben, mit Kompositionen begreiflich zu machen.

Unter der Leitung von Tobias Landsiedel singen Mitglieder des Vocalconsort Frankfurt Werke von Tallis, Schütz, Mozart, Elgar, Rheinberger u.a. Für eine besondere klangliche Note sorgen zudem Andreas Lehmann (Saxofon) und Bernhard Kießig (Orgel).

Ein Konzert in Zusammenarbeit mit den Freunden der Kirchenmusik St. Marien und St. Katharina e.V.

